

2025 아트코리아랩 예술기술 융합 수퍼 테스트베드 후속지원 공모 발표심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 2023~2024년 공간 인프라를 연계하여 예술인 맞춤형 기술역량 교육부터 예술실험까지 연결되는 종합지원 프로그램 <수퍼 테스트베드>의 후속지원으로 <2025 아트코리아랩 예술기술 융합 수퍼 테스트베드 후속지원 공모>를 2025년 2월 19일부터 3월 5일까지 진행하였습니다. 서류심사와 발표심의를 통해 최종 5건의 프로젝트가 선정되었습니다. 본 공모 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 발표심의 개요

- (심의일시) 2025. 3. 26.(수) 14:00
- (심의장소) 아트코리아랩 강의실 A
- (심의방법) 외부 전문가에 의한 발표심의
- (심의기준)

심사지표	배점	세부 심사 내용 (착안사항)
전년도 과업과의 연속성/연계성	10%	<ul style="list-style-type: none"> • 전년도 과정, 실험 수행과의 연관성, 연속성이 높은가 • 기존작품 혹은 실험 과정의 보완 계획이 적절한가
수행역량	20%	<ul style="list-style-type: none"> • 목표 및 계획에 대한 이해도가 높은가 • 사업계획과 인력 구성이 적절한가 • 예산의 규모 및 예산 집행계획이 구체적인가
구체성, 차별성	30%	<ul style="list-style-type: none"> • 융합(예술, 기술 측면) 제작의 구체적인 계획과 청사진이 있는가 • 프로젝트가 예술기술 융합션에서 차별성을 가지고 있는가
완성도, 발전기대도	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트의 적절한 목표(정성, 정량)를 설정하였는가 • 후속지원 시 완성도를 갖추며 완작제작이 가능한 수준인가

- (심의위원)

연번	이름	소속
1	최원정	파라다이스문화재단 아트랩팀장
2	박소현	우옴피 대표
3	신형섭	홍익대학교 회화과 부교수
4	유해영	서원대학교 미디어콘텐츠학부 교수
5	민세희	홍익대학교 시실감콘텐츠학과 외래교수

□ 발표심의 결과

* e나라도움 접수순

연번	지원자(단체)명	대표자	지원금액(원)
1	양*은		35,000,000
2	유*미		35,000,000
3	콜*** **골	박*연	35,000,000
4	김*수		35,000,000
5	도*린		35,000,000
예비1	김*아		-
예비2	식****민	박*	-

□ 발표심의 총평

- 2025 아트코리아랩 예술기술 융합 수퍼 테스트베드 후속지원 발표심의는 지난 과제와의 연계성, 수행 역량, 구체성, 완성도 측면에서 평가했다. 특히, 완작 제작의 가능성을 중심으로, 종합적으로 살펴보았다. 본 발표심의는 총 17건을 대상으로 진행했고, 최종 5건, 예비 2건을 선정했다.
- 지속적으로 작업을 이어온 제안서가 모두 인상 깊었고, 개념적으로나 완성도 면에서 우수한 작업이 많았다. 단순히 예술과 기술을 융합한 일차원적인 작업에서 벗어나 작품의 컨셉과 프로젝트 구현의 완성도가 전반적으로 우수하여 작품의 수준이 높아진 것을 확인할 수 있었다.
- 기술 융합의 특성상 산업적인 가능성을 배제할 수 없지만, 자칫 콘텐츠로만 소비되지 않도록 예술성에 대해 면밀히 살펴보았다. 지난 실험을 답습하는 수준에 머물러 있거나, 기술적 요소만 나열하여 내용적인 부분을 판단하기 어렵거나, 자의적 설정에 의한 작품 경험 설계를 하는 등의 아쉬운 부분도 있었다. 작품에 대한 심도 있는 연구와 실험의 단계를 충실히 거쳐 다시 한번 후속지원의 기회를 맞이하길 바란다.
- 대부분의 작품이 제작과 연관된 예산을 고려한 경향이 보인다. 후속 지원사업인 만큼, 작품 제작에서 더 나아가 작품 구현 및 공간 연출 등 관객 경험에 대한 설계에 집중하여 수준 높은 작품을 선보이길 기대한다.

□ 향후일정

- (오리엔테이션) 2025. 4. 7.(월) 16:00 * 세부 일정 개별 안내

□ 문의처

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
- 02-2098-2964, stb@gokams.or.kr